

## Návrh znaku obce Bukovinka – představení variant

Heraldika pracuje se symboly. Je omezen počet tzv. tinktur na dva kovy (zlato, stříbro) a čtyři barvy (modrá, červená, zelená, černá), přičemž je nutno dodržet zásadu, že nesmí být položen kov na kov či barva na barvu. Figury mají maximálně vyplňovat pole štítu, nesmí se však dotýkat jeho krajů. Heraldika je však i uměním, takže by znak měl být i „krásný“. V potaz by se měly vzít i grafické požadavky, především vzhled znaku při malých rozměrech a jeho převedení do perokresby např. při použití na pohlednicích, razítkách atd..

### Obecná doporučení, z nichž návrh obecního znaku Bukovinky vychází:

- A) Motiv z obecní pečeti. Toto doporučení je přednostní, v jeho rámci je doporučováno vyjít z nejstarší známé obecní pečeti. V případě Bukovinky jde o dubovou ratolest se dvěma listy a třemi žaludy, vyrůstající z uťaté větévky.
- B) Atribut světce, jemuž je zasvěcen místní kostel (kaple). V Bukovince je kostel Nanebevzetí Panny Marie, mariánskou barvou je především modrá, mariánským symbolem pak lilie či hvězdy (stříbrné či zlaté).
- C) Symbol významné události či známé pověsti, vážící se k obci. U Bukovinky jde nepochybně o pověst o zázračném nalezení sochy Panny Marie – a tedy opět o použití mariánských symbolů.
- D) Znamení ze znaku rodu, který je významný pro dějiny obce. Pro Bukovinku je to jednak erb Hartmana z Holštejna, v jehož listině z 5. března 1268 je první písemná zmínka o Bukovince a který je prvním známým držitelem vsi (beraní rohy – pravděpodobně zlaté či černé v modrém štítě), jednak znak premonstrátů, kteří ves vlastnili po zhruba 470 let (v modrém štítě posázeném liliemi dvě zkřížené berle).

Vše výše uvedené vede k řešení s modrým štítem (odkazuje k premonstrátům, Hartmanovi z Holštejna, k Moravě i Panně Marii), a zlatými figurami (odkaz na premonstráty, Hartmana z Holštejna i Moravu – při zlato-červeném sachování orlice).

Dvě nejpravděpodobnější

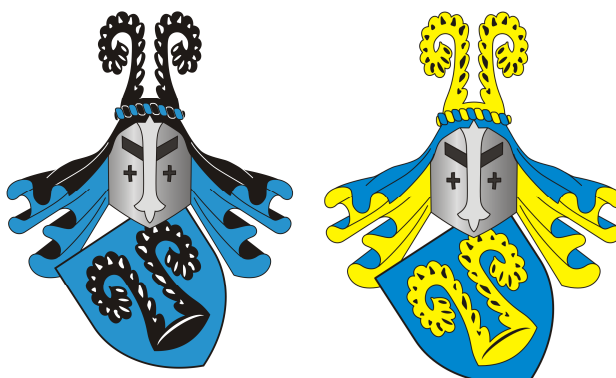
**Nejstarší pečeť Bukovinky**

(typář z roku 1668)



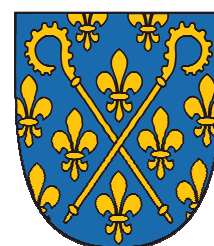
varianty erbu

**Hartmana z Holštejna**



**Znak řádu**

**premonstrátů**



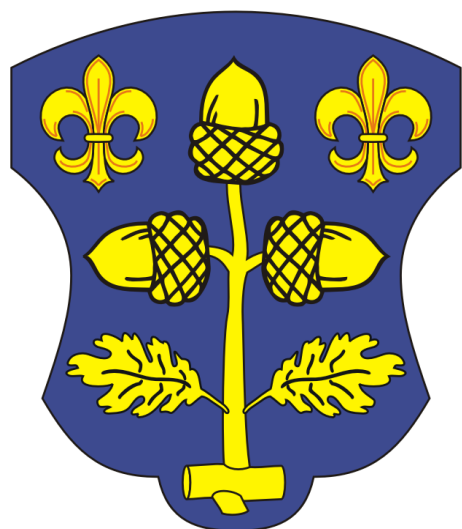


### Varianta A

#### Symbolika:

Štít - modrá barva je barvou mariánskou, je barvou štítu znaku Moravy, premonstrátů a zřejmě i Hartmana z Holštejna.

Dubová větvička je převzata z nejstarší obecní pečeti Bukovinky, její zlatá „barva“ je odkazem na Pannu Marii, Moravu i na Hartmana z Holštejna.



### Varianta B

#### Symbolika:

Štít - modrá barva je barvou mariánskou, je barvou štítu znaku Moravy, premonstrátů a zřejmě i Hartmana z Holštejna.

Dubová větvička je převzata z nejstarší obecní pečeti Bukovinky.

Lilie jsou symbolem mariánským a vyskytují se i na znaku premonstrátů. Vhodně vyplňují prázdné plochy štítu.

Zlatá „barva“ figur je odkazem na Pannu Marii, Moravu i na Hartmana z Holštejna.



### Varianta C

#### Symbolika:

Štít - modrá barva je barvou mariánskou, je barvou štítu znaku Moravy, premonstrátů a zřejmě i Hartmana z Holštejna.

Dubová větvička je převzata z nejstarší obecní pečeti Bukovinky, beraní rohy jsou ze znaku Hartmana z Holštejna.

Vyrůstání větvičky (Bukovinky) z rohů pak symbolizuje počátky vsi vyrůstající z doby Hartmanovy.

Zlatá „barva“ figur je odkazem na Pannu Marii, Moravu i na Hartmana z Holštejna.